

DESCRIPTIF DU MODULE
S3

1. DESCRIPTION SUCCINCTE DU MODULE

Intitulé du module	Culture and Art skills			
Semestre de programmation du module	S3			
Nature du module	Power skills			
Nombre de crédits	3			
Pré-requis pédagogiques (Indiquer le ou les module(s) requis pour suivre ce module et le semestre correspondant)	Non			
Langue(s) d'enseignement	Français			
Mode d'enseignement	<input type="checkbox"/> Présentiel	<input type="checkbox"/> A distance	<input checked="" type="checkbox"/> Hybride (Présentiel et à distance)	<input type="checkbox"/> Par alternance
Le Module est-il dispensé dans le cadre de la mobilité (Nationale ou internationale)	<input type="checkbox"/> Oui		<input checked="" type="checkbox"/> Non	

2. CONNAISSANCES ET COMPETENCES A ACQUERIR

COMPETENCES A ACQUERIR

(Décrire les compétences à acquérir visées par ce module)

- Comprendre l'histoire du Maroc.
- S'identifier dans le patrimoine culturel et artistique marocain.
- Développer l'intelligence artistique des étudiants.
- S'ouvrir sur différents modes d'expression artistique essentiellement l'artisanat marocain.
- Participer à la création d'une œuvre d'art.

CONNAISSANCES A ACQUERIR

(Spécifier les connaissances que doit acquérir l'étudiant)

- Liens historiques entre le présent et le passé.
- Eléments constitutifs du patrimoine culturel et artistique marocain.
- Figures du théâtre marocain.
- Histoire du cinéma marocain.
- Arts plastiques au Maroc.
- Processus de création d'une œuvre d'art.

3. VOLUME HORAIRE

- Répartition du volume horaire par activité d'enseignement et d'évaluation

	Cours	TD	TP	Activités Pratiques	Evaluation	VH global
Volume Horaire	24	10		8	3	45 heures
% VH	53%	22%		18%	7%	100%

- Répartition du volume horaire par mode d'enseignement

	En présentiel	A distance	Par alternance	VH global
Volume Horaire	15	30		45 heures
% VH	30%	70%		100%

4. DESCRIPTION DU CONTENU DU MODULE

Fournir une description détaillée des enseignements et/ou activités du module (Cours, TD, TP, Activités Pratiques ...).

Chapitre 1 : **Histoire du Maroc (1).**
Chapitre 2 : **Histoire du Maroc (2).**
Chapitre 3 : **Artisanat marocain.**
Chapitre 4 : **Répertoire du théâtre marocain.**
Chapitre 5 : **Histoire du cinéma marocain.**
Chapitre 6 : **Arts plastiques au Maroc.**

5. DIDACTIQUE DU MODULE

Indiquer la méthodologie d'enseignement, les moyens pédagogiques prévus ...

- Pédagogie interactive encourageant la confiance en soi, la prise de parole, la communication.
- Approche inductive.
- Activités de groupe, simulation, jeux de rôle.
- Simulation d'entretien téléphonique, Simulation d'entretien d'embauche, jeux de rôles, des discussions de groupe pour le partage des informations et des expériences, des échanges dynamiques, vidéos et feed-back...
- Ateliers.
- Travail sur documents .
- Analyse du contenu audiovisuel.
- Jeu de rôles.

Moyens pédagogiques

- Vidéoprojecteur et écran de vidéo projection.
- Tableau mural ou tableau à feuilles.
- Copie électronique des fichiers PowerPoint.
- Plateformes numériques.

6. MODALITES D'ORGANISATION DES ACTIVITES PRATIQUES (SI PREVUES)

7. MODALITES D'ENSEIGNEMENT A DISTANCE (SI PREVU)

Le cours en ligne sera composé des éléments suivants

- Ressources pédagogiques (capsules vidéos, liens, documents pdf, ppt, doc, png...)
- Activités à réaliser par les étudiants (Quiz, Devoir,...)
- Outils de communication (forum, chat, classe virtuelle...)
- Enseignement moyennant des plateformes
- www.careercenter.ma
- Plateformes des universités

8. MODALITES D'ENSEIGNEMENT PAR ALTERNANCE (SI PREVU)

9. DESCRIPTION DU TRAVAIL PERSONNEL DE L'ETUDIANT

A distance, l'étudiant doit :

- Visualiser les capsules pédagogiques mises à leur disposition
- Répondre aux quiz
- Déposer les devoirs
- Participer à l'évaluation par les pairs
- Assister aux classes virtuelles
- Participer aux forums afin de poser et répondre aux questions des autres étudiants
- Répondre aux sondages de suivi du cours

10. EVALUATION DU MODULE

1. Modes d'évaluation

Contrôles continus : Tests, Activités Pratiques, Epreuves écrites en présentiel, Travaux à rendre, Présentations orales.

2. Note du module

(Préciser les coefficients de pondération attribués aux différentes évaluations pour obtenir la note du module.)

- ✓ Assiduité : 10%
- ✓ Travail personnel 20%
- ✓ Contrôles continus : 70%

11. COORDONNATEUR ET EQUIPE PEDAGOGIQUE DU MODULE

Le coordonnateur du module intervient dans l'enseignement du module

	Nom et Prénom	Grade	Spécialité	Etablissement	Département	Nature d'intervention (Cours, TD, TP, encadrement de stage, de projets, ...)
Coordonnateur du module						
Intervenants dans le module						

12. BIBLIOGRAPHIE

Musiques du Maroc, Ahmed AYDOUN, Ed la croisée des chemins, 2015
Répertoire du théâtre marocain, Ahmed MASSAIA, Ministère de la culture, 2013
Femmes artistes marocaines contemporaines, Lahcen BOUGDAL, Ed L'Harmattan, 2018

D'un regard, l'autre. L'art et ses médiations au Maroc, Farid ZAHI, Ed Marsan, 2006